



Società Filarmonica Trento- Via Verdi, 30, 38122 Trento  
☎ 0461/985244, ✉ info@filarmonica-trento.it

Con il contributo di:



Con il contributo di:



# > Educazione musicale > anno scolastico 2019/20



- La **Società Filarmonica di Trento**, in risposta a molteplici richieste, ha messo a punto per l'anno scolastico **2019-2020** un calendario di concerti dal vivo per gli studenti delle **Scuole Medie** che propone quale integrazione alla normale offerta formativa programmata dalle singole Scuole nel settore dell'**Educazione musicale**.
- Si tratta di un gruppo di concerti di **Musica classica**, genericamente cameristica, differenziati per organici e programmi ma particolarmente spettacolari.
- Si vuole così offrire a tutti i docenti la possibilità di inserirli con profitto nelle programmazioni delle tre classi, prima, seconda e terza.
- Le repliche dei singoli appuntamenti saranno condizionate dal numero delle adesioni all'iniziativa e, previo accordo preventivo, potranno essere proposte anche fuori sede.
- La **Sala della Filarmonica** contiene un numero massimo di **250 persone**. Attraverso prenotazioni concordate con la nostra Segreteria si potranno definire adesioni e presenze funzionali a una comoda fruizione.
- Ogni incontro avrà la durata di cinquanta minuti e potrà essere replicato tre volte nell'arco della giornata.
- I concerti saranno condotti dai musicisti stessi; dovranno essere comunque preparati in classe attraverso anche materiale didattico preparato dalla **Società Filarmonica**.
- Biglietto d'ingresso per tutti: **3 euro**. Fuori sede: **5 euro**.
- Le prenotazioni, da effettuarsi da subito, si potranno comunicare anche per via telematica, previo contatto telefonico o mail.
- All'iniziativa possono partecipare tutte le **Scuole**.

## 1. VENERDÌ 18 OTTOBRE

### TRA CLASSICA E JAZZ

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



#### TST - Third Stream Trio

**Gabriele Mirabassi**  
clarinetto

**Emilio Galante**  
flauto

**Enrico Zanisi**  
pianoforte

I musicisti del TST presentano un originale e gustoso percorso d'incontro fra musica classica e jazz a testimoniare la valenza del jazz di "musica d'arte" e non più musica leggera, da ballo, come era lo swing. In programma alcune riletture attraverso la pratica improvvisativa di musiche della tradizione sette-ottocentesca: alcuni Lieder di Schumann, un'opera giovanile di Mozart, il KV 158, scritta durante il viaggio in Italia fra Rovereto e Milano, Busoni che rilegge Mozart (il Duettino Concertante nach Mozart), la Siciliana in sol minore di Bach trascritta dalla versione di Bill Evans, che la fa diventare un Valse in 3/4 e una medley ispirata ai Trois Nocturnes di Debussy. In programma anche due composizioni originali senza riscrittura improvvisativa, il Trio in mi minore di Busoni e il Choro n. 2 di Villa Lobos.



## 2. MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

**VIAGGIO NELL'UNIVERSO:** Musica, Teatro, Astronomia

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**Stefano Rattini**  
organista

**Giacomo Anderle**  
attore

**Christian Lavarian**  
astronomo

Il viaggio di un ragazzo nell'universo, commentato dalla musica e dalle osservazioni scientifiche di un esperto in astronomia. Un percorso di avvicinamento al suono di uno strumento frutto del 'sapere tecnologico' dell'uomo, come è stata, in pratica, la conquista dello spazio.

Un'occasione particolare e inedita per avvicinare un pubblico di alunni della scuola media alla musica organistica attraverso l'affascinante mondo dell'astronomia accompagnati anche dall'estro imprevedibile di un attore.

## 3. MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

**ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA KLEZMER**

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**Ziganoff Jazzmer band**

**Rossana Caldini,**  
violino

**Gigi Grata**  
tuba-sousaphone

**Renato Morelli**  
fisarmonica, chitarra

**Michele Ometto**  
chitarra

**Christian Stanchina**  
tromba-flicorno  
soprano

**Fiorenzo Zeni**  
sax soprano-clarinetto

Formata da musicisti trentini e sudtirolesi la "Ziganoff, Jazzmer band" è una delle poche formazioni a livello internazionale che si dedica sistematicamente alla ricerca dei legami perduti fra la musica klezmer, il primo jazz e lo swing zingaro manouche, attraverso arrangiamenti originali. Fondata dall'etnomusicologo Renato Morelli nel 2009, la band ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero. Il programma prevede un'antologia ragionata della musica popolare prevalentemente strumentale degli ebrei dell'Europa orientale (Polonia, Romania, Russia e Ucraina).

## 4. VENERDÌ 6 DICEMBRE

### CINEMA LUMIÈRE

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

#### La Piccola Orchestra Lumière

Sede e data da definire:  
Istituto comprensivo Trentino

**P**roiezione di un film muto d'inizio Novecento con la realizzazione dal vivo di una colonna sonora originale (composta da Nicola Segatta) proposta dal vivo da un gruppo di 15/20 musicisti sul palcoscenico, vestiti con abiti in uso nei primi anni del Novecento. All'esecuzione è chiamato a partecipare pure il pubblico, invitato a improvvisare divertenti ed efficaci 'effetti speciali'.

## 5. spettacolo a richiesta

### CINEMA LUMIÈRE

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

#### La Piccola Orchestra Lumière

**P**roiezione di un film muto d'inizio Novecento con la realizzazione dal vivo di una colonna sonora originale (composta da Nicola Segatta) proposta dal vivo da un gruppo di 15/20 musicisti sul palcoscenico, vestiti con abiti in uso nei primi anni del Novecento. All'esecuzione è chiamato a partecipare pure il pubblico, invitato a improvvisare divertenti ed efficaci 'effetti speciali'.





## 6. spettacolo a richiesta

**A Christmas Carol:** racconto per voce, orchestra e spiriti

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**La Piccola Orchestra Lumière**

**Nicola Segatta**  
musica  
**Marco Alotto**  
voce recitante

Sede e data da definire:  
Istituto comprensivo Trentino

**U**n classico, una fiaba in musica per bambini, un radiodramma per adulti. Un concerto con il cappello a cilindro e l'orologio che corre all'indietro, tra i Natali passati e i Natali futuri a raccontare tutte le età, a dire qualcosa a ognuna. Sul palcoscenico un fantastico e poliedrico attore e una brillante quanto variegata orchestra, pronta ad offrire indimenticabili melodie.

## 7. LUNEDÌ 3 FEBBRAIO

**BELLANÖVA:** ballando dagli Appennini alle Alpi

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

**Stefano Valla**  
piffero, voce  
**Daniele Scurati**  
fisarmonica  
voce  
**Marcello Fera**  
violino  
composizione  
**Nicola Segatta**  
violoncello

**U**n duo di musica 'popolare' formato da Stefano Valla (piffero) e Daniele Scurati (fisarmonica) incontra un duo 'colto e aristocratico': il violino e il violoncello di Marcello Fera e Nicola Segatta. Il repertorio è quello divertente, brillante, carico di virtuosismi e ritmi scatenati raccolto nelle valli dove si incrociano le province di Genova, Alessandria, Pavia e Piacenza letti con la cultura e la tradizione contemporanea del Trentino Alto-Adige. Bellanöva (letteralmente bella növa/bella notizia) è un quartetto che elabora il repertorio di tradizione strumentale e vocale attraverso la scrittura di Marcello Fera, proiettandolo in una nuova dimensione espressiva. Oralità e scrittura, antico e nuovo convivono in questa formazione; questa è la "bella notizia" ossia la conferma che musica può essere declinata in mille modi diversi, quanti sono gli uomini e le comunità umane che la esprimono.



## 8. MARTEDÌ 3 MARZO

### STRAPPATEMPO

La mirabolante avventura della Storia della Musica

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**Pipa e Pece  
e Milano  
Saxophone  
Quartet**

**Giorgia Antonelli**  
voce narrante  
**Damiano  
Grandesso**  
sax soprano  
**Stefano Papa**  
sax contralto  
**Massimiliano  
Girardi**  
sax tenore  
**Livia Ferrara**  
sax baritono  
**Stolto Fent**  
ambienti sonori  
**Titino Carrara**  
regia  
**Giovanni Bonato**  
drammaturgia  
musicale

Un percorso d'ascolto originalissimo pensato per cogliere le diverse sonorità usate nel tempo da autori differenti in ambienti sempre nuovi dalle risonanze inaspettate e coinvolgenti. Uno spettacolo fatto di musicisti, attori, strumenti, luci con suoni amplificati dalla dimensione del racconto e dalle modalità immaginifiche del teatro. Un luogo e un momento (nella Sala Filarmonica) dove il tempo della storia scorre con il tempo dell'orologio segnato dai cambiamenti dei suoni e dei ritmi. Busoni e il Choro n. 2 di Villa Lobos.

## 9. MARTEDÌ 17 MARZO

### POP-BAROK CLASSIC GUITAR E PERCUSSIONI

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00



**Walter Salin**  
chitarra  
amplificata  
ed effettata

**Cecilia  
Massenzana**  
flauto dolce  
e percussioni

Una ricerca 'elettrizzante' attorno ad una serie di strumenti perduti e trasformati nei loro suoni-base. I due artisti, partendo da una situazione imbarazzante, riescono a costruire un intrattenimento musicale affidato al flauto dolce, alla chitarra e alle percussioni richiamando e proponendo una serie di indimenticabili show tune. Una performance di teatro musicale che unisce simpatia e buona musica.

## 10. LUNEDÌ 6 APRILE

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA:** favola sull'opera di Rossini

■ a) ore 9.00; ■ b) ore 11.00

**La Piccola  
Orchestra  
Lumière**

**Gianluca Arnò**

voce recitante

**Alessandra**

**Nocera**

flauto

**Francesco**

**Lovecchio** oboe

**John Diamanti**

**Fox**, clarinetto

**Nicola Sartori**

corno

**Michele Fattori**

fagotto

**Nicola Ziliani**

contrabbasso

Il poliedrico cantante Gianluca Arnò interpreta, con la sua voce, la storia della celebre opera lirica *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini: un divertente racconto impreziosito dalla colonna sonora di un quintetto di fiati e un contrabbasso che esegue i temi più famosi dell'omonimo melodramma trascritti originalmente da Vincenzo Gamaro sotto la supervisione del proprio maestro, lo stesso Gioachino Rossini. Il testo della favola è tratto liberamente dal libretto di Cesare Sterbini, le musiche dalla partitura di Giacomo Rossini: *Sinfonia*; *Ecco ridente in cielo*; *Largo al factotum della città*; *La Calunnia è un venticello*; *Temporale*; *Zitti, zitti*; *Ehi di casa...*

